

Votants : 80
Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 6 novembre 2015
Affichage du Compte-rendu Sommaire :
le 17 novembre 2015

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 16 novembre 2015

MUSEE – INSCRIPTION A L'INVENTAIRE DU PORTRAIT DE LA COMTESSE DU SAILLANT PAR BERNARD D'AGESCI ET DEMANDE DE SUBVENTION AUPRES DU FONDS REGIONAL D'ACQUISITION POUR LES MUSEES EN POITOU-CHARENTES

Titulaires présents :

Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Alain BAUDIN, Anne BAUDOUIIN, Jean-Michel BEAUDIC, Thierry BEAUFILS, Jacques BILLY, Jean BOULAIS, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Sophie BROSSARD, Carole BRUNETEAU, Charles-Antoine CHAVIER, Jean-Luc CLISSON, Didier DAVID, Sylvie DEBOEUF, Luc DELAGARDE, Stéphanie DELGUTTE, Thierry DEVAUTOUR, Pascal DUFORESTEL, Romain DUPEYROU, Gérard EPOULET, Jean-Martial FREDON, Gérard GIBAUT, Isabelle GODEAU, Robert GOUSSEAU, Véronique HENIN-FERRER, Christine HYPEAU, Florent JARRIAULT, Agnès JARRY, Dominique JEUFFRAULT, Bruno JUGE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Alain LECOINTE, Alain LIAIGRE, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Joël MISBERT, René PACAULT, Michel PAILLEY, Michel PANIER, Eric PERSAIS, Stéphane PIERRON, Alain PIVETEAU, Anne-Marie PROUST, Jean-François SALANON, Nathalie SEGUIN, Florent SIMMONET, Michel SIMON, Dominique SIX, Marc THEBAULT, Elodie TRUONG, Yvonne VACKER, Céline VALEZE

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Yamina BOUDAHMANI à Alain BAUDIN, Jacques BROSSARD à Charles-Antoine CHAVIER, Christelle CHASSAGNE à Romain DUPEYROU, Alain CHAUFFIER à Gérard GIBAUT, Marie-Chantal GARENNE à Christine HYPEAU, Alain GRIPPON à Marc THEBAULT, Anne-Lydie HOLTZ à Dominique SIX, Guillaume JUIN à Agnès JARRY, Gérard LABORDERIE à Michel SIMON, Rabah LAICHOUR à Joël MISBERT, Jacqueline LEFEBVRE à Yvonne VACKER, Josiane METAYER à Pascal DUFORESTEL, Jean-Pierre MIGAULT à Sophie BROSSARD, Serge MORIN à Stéphane PIERRON, Jacques MORISSET à Philippe MAUFFREY, Sebastien PARTHENAY à Jeanine BARBOTIN, Sylvette RIMBAUD à Marie-Paule MILLASSEAU, Claude ROULLEAU à Jérôme BALOGE, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN à Eric PERSAIS, Patrick THOMAS à René PACAULT, Michel VEDIE à Jean-Luc CLISSON

Titulaires absents suppléés :

Daniel BAUDOUIIN par Anne-Marie PROUST, Jean-Claude FRADIN par Dominique MARQUIS

Titulaires absents :

Amaury BREUILLE, Simon LAPLACE, Marcel MOINARD, Rose-Marie NIETO, Adrien PROUST

Titulaires absents excusés :

Marie-Christelle BOUCHERY, Yamina BOUDAHMANI, Jacques BROSSARD, Jean-Romée CHARBONNEAU, Christelle CHASSAGNE, Alain CHAUFFIER, Marie-Chantal GARENNE, Alain GRIPPON, Anne-Lydie HOLTZ, Guillaume JUIN, Gérard LABORDERIE, Rabah LAICHOUR, Jacqueline LEFEBVRE, Josiane METAYER, Jean-Pierre MIGAULT, Serge MORIN, Jacques MORISSET, Sebastien PARTHENAY, Claire RICHECOEUR, Sylvette RIMBAUD, Claude ROULLEAU, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Patrick THOMAS, Michel VEDIE

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Yvonne VACKER

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 16 NOVEMBRE 2015

MUSEE – INSCRIPTION A L'INVENTAIRE DU PORTRAIT DE LA COMTESSE DU SAILLANT PAR BERNARD D'AGESCI ET DEMANDE DE SUBVENTION AUPRES DU FONDS REGIONAL D'ACQUISITION POUR LES MUSEES EN POITOU-CHARENTES

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis en vente publique avec droit de préemption, à l'Hôtel Drouot / Paris (Tessier & Sarrou), en date du 26 juin 2015 un portrait de la comtesse du Saillant musicienne, par Bernard d'Agesci (huile sur toile signée, date : 1790 ca, Dim. 91.5 x 73.5 cm).

L'identité du modèle est indiquée par une inscription à l'encre au revers de la toile Louise de Grossolles / comtesse du Saillant (1778-1794).

La comtesse du Saillant est représentée de trois-quart, assise dans un fauteuil devant un piano-forte. Sa main gauche est en situation de jeu pendant que sa main droite tourne une page de la partition musicale.

La ville de Niort et le territoire communautaire résonnent au nom de Bernard d'Agesci. Les collections originelles ont été réunies par Bernard d'Agesci mandaté par le département des Deux-Sèvres, à l'issue de la Révolution pour constituer le premier Musée Révolutionnaire.

Le musée de la Communauté d'Agglomération du Niortais porte son nom : Bernard d'Agesci. Une salle en exposition permanente lui est entièrement consacrée.

L'iconographie de ce tableau fait écho également à un autre corpus conséquent par sa qualité : il s'agit des collections instrumentales avec la présence d'Auguste Tolbecque à Niort. Les cordes frottées mais également le piano-forte sont représentés dans nos collections.

Ce portrait a été acquis pour la somme de 8 680 euros TTC auprès de la société de ventes volontaires de meubles Tessier Sarrou et Associés à Paris.

Il est proposé de saisir le FRAM – fonds régional d'acquisition pour les musées en Poitou-Charentes – pour solliciter la subvention la plus élevée possible sur cette acquisition, laquelle a reçu un avis favorable de la délégation permanente de la commission scientifique des musées de France.

Il est demandé au Conseil d'Agglomération de bien vouloir :

- Autoriser le Président ou la Vice-Présidente Déléguée à signer tous documents afférents à cette acquisition,
- Autoriser l'inscription de cette œuvre sur l'inventaire des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais,

- Autoriser le Président ou la Vice-Présidente Déléguée à solliciter la subvention la plus élevée possible auprès du FRAM pour cette acquisition.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 80
Contre : 0
Abstention : 0
Non participé : 0

Elisabeth MAILLARD

Vice-Présidente Déléguée