



COLLECTIONS D'HISTOIRE NATURELLE DES MUSEES COMMUNAUTAIRES

PROCÈS-VERBAL DE RECOLEMENT

En application :

- De la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France
- De l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un Musée de France et au récolement
- De la circulaire du 27 juillet 2006 relative au récolement décennal des collections

HISTORIQUE DES COLLECTIONS

Le muséum d'histoire naturelle de Niort est créé en 1840, sous l'impulsion de la Société de Statistique des Deux-Sèvres, faisant suite à la présentation de collections diverses, regroupant fossiles, minéraux et autres roches, sous la forme d'un cabinet de curiosités dans les locaux de l'ancienne bibliothèque municipale. Installé dans une partie des bâtiments de l'ancien oratoire de Niort, le muséum s'inscrit dans la dynamique florissante des sociétés savantes et des muséums en France au XIX^e siècle.

L'enrichissement des collections, d'abord essentiellement tourné vers la Géologie, s'oriente significativement vers la Zoologie durant le dernier quart du XIX^e siècle. Pour répondre à cet accroissement, le muséum, dont la direction est confiée à un conservateur attiré, déménage rue du musée, dans l'actuelle école municipale Jules Michelet.

La dissolution de la Société de Statistique des Deux-Sèvres en 1892 annonce le passage dans le XX^e siècle. Ce tournant, marqué par une gestion confiée à la municipalité, amorce une longue période de transition qui s'achève dans les années 1920-30, sous l'impulsion des conservateurs en charge du muséum, lançant une importante campagne de classement et de présentation des collections.

Dans les années 1950, le muséum est contraint de déménager en raison des besoins d'agrandissement de l'école Jules Michelet. Le transfert et l'installation des collections sur le nouveau site, l'ancienne école municipale de dessin, au 56 rue Saint-Jean, sont plus longs que prévus et ralentissent le développement de l'établissement qui n'est plus ouvert au public, dans les années 1970, que sur rendez-vous.

À la veille du XXI^e siècle, l'activité du muséum repart et d'importants travaux de remise en état du bâtiment sont réalisés. La présentation des collections est modernisée, le mobilier renouvelé et les collections largement enrichies de près d'un millier de spécimens naturalisés. En 1995, profitant de l'ambition de la municipalité de doter la ville de Niort d'un équipement muséal d'envergure, le projet de déménagement des collections sur le site de l'ancien lycée Jean Macé, au 26 avenue de Limoges, est lancé.

Le Musée Bernard d'Agesci, inauguré en 2006, est l'héritier de l'ancien muséum d'Histoire naturelle de Niort. Il consacre, dans un édifice entièrement rénové, la diversité patrimoniale, regroupant collections de beaux-arts, d'arts décoratifs, d'histoire naturelle et de sciences. Les ailes ouest et sud du premier étage sont consacrées à la présentation et à la conservation des collections d'histoire naturelle.

Le fonds patrimonial d'Histoire naturelle est estimé à 110 000 items. Les plus anciennes collections sont issues de la création du muséum au milieu du XIX^e siècle. Elles ont été enrichies au fil des années par des dons, des échanges et des achats. La gestion des collections est transférée à la Communauté d'Agglomération de Niort à compter du 1^{er} avril 2000 par délibération du 25 février 2000. La gestion est transférée à la Communauté d'Agglomération du Niortais depuis le 1^{er} janvier 2014.

A ce jour, les registres d'inscription des collections du fonds ancien n'ont pas pu être consultés (inexistants ou non localisés). De fait, le fonds patrimonial n'est que partiellement inventorié. Seules les acquisitions postérieures au 1^{er} janvier 2003 et trois acquisitions anciennes ont fait l'objet d'une inscription à l'inventaire, soit 668 éléments. Ces 668 éléments sont inscrits sur cahier d'inventaire spécifique aux collections d'histoire naturelle.

RÉCOLEMENT

- **Cadrage**

Calendrier

Le récolement des collections d'Histoire naturelle s'est déroulé d'octobre 2013 à septembre 2015.

Moyens humains

Le récolement des collections d'Histoire naturelle est réalisé par Mathieu Bordes, attaché de conservation du patrimoine au service des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais, avec la collaboration ponctuelle d'agents du patrimoine du service.

Moyens matériel

Les opérations de récolement sont réalisées sur le logiciel AlienorWebPro. Les données collectées sont enregistrées sur serveur et accessibles via internet. Les données du récolement sont également renseignées sur un tableur Excel.

Les bordereaux de récolement sont générés par le logiciel AlienorWebPro.

Locaux

Le récolement est entrepris à partir du cahier d'inventaire. Les collections d'Histoire naturelle se situent dans les salles du premier étage OUEST et SUD du parcours permanent, section « Histoire

naturelle », dans la réserve du premier étage du musée, ainsi que dans une réserve externe dite « Réserve Veillon ».

Un thésaurus des emplacements dans chaque espace est préalablement défini : numérotation des vitrines, des étagères, des travées et des niveaux.

- **Méthode**

En l'absence de registres d'inscription anciens, le récolement des collections d'Histoire naturelle concerne uniquement les éléments inscrits à l'inventaire à partir de 2003, soit 668 items (individuels ou lots).

A noter également qu'à ce jour, la Communauté d'Agglomération du Niortais est en cours d'acquisition d'un ensemble de 305 spécimens par donation.

Cette acquisition, qui a fait l'objet d'une validation du conseil communautaire et de la commission scientifique interrégionale des musées de France, n'est pas intégrée au récolement.

Un regroupement des fiches d'inventaires papier existantes et une copie des cahiers d'inventaire sont réalisés pour servir de support de travail.

Une confrontation entre les objets et la documentation existante est réalisée de manière systématique.

Pour chaque objet inventorié, il est noté dans un tableur :

- La présence du bien dans l'inventaire
- La conformité des données entre l'inventaire et l'objet
- La présence ou l'absence, et la localisation du marquage
- La présence d'une ancienne numérotation
- L'emplacement du bien
- L'état du bien
- Les dimensions
- Les inscriptions (nature, localisation et retranscription)
- L'immatriculation des photographies réalisées
- La date du récolement
- Les opérations réalisées (dépoussiérage, reconditionnement,...)

Des bordereaux de récolement reprenant les informations du tableur sont saisis, édités, imprimés et signés par l'agent chargé du récolement, puis validés par le responsable des collections.

Les objets n'ayant pas fait l'objet d'une inscription à l'inventaire sont listés, localisés, quantifiés. Ils feront l'objet d'une étude et d'un inventaire rétrospectif le cas échéant.

- **Résultats**

- Les 668 items inscrits à l'inventaire :

Objets vus : **663** (Annexe 1)

Objets non vus : **5** (Annexe 2)

L'absence de marquage et le défaut d'indication dans les documents consultés n'ont pas permis d'identifier de façon certaine ces éléments. Le dépouillement en cours des archives du service pourra

apporter des éléments complémentaires avant d'engager toute démarche liée à la disparition de ses éléments.

- Items constituant le fonds ancien (ancien registre d'inscription inexistant ou non localisé), non-inscrits sur le cahier d'inventaire consulté lors du présent récolement, devant faire l'objet le cas échéant d'une étude, d'un inventaire rétrospectif ou d'un récolement postérieur : (Annexe 3)

Botanique (herbiers) : 215 volumes (estimés)

Minéralogie : 1 600 échantillons (estimés)

Paléontologie : 9 500 échantillons (estimés)

Zoologie : 24 000 spécimens (estimés)

Ichtyologie : 43 spécimens (estimés)

Entomologie : 274 boîtes (estimées)

Malacologie : 6300 coquillages (estimés)

- **Etat de conservation**

Sur les 663 items vus, 614 sont en bon état, 38 dans un état moyen et 11 en mauvais état.

Visa du Conservateur en chef,

Laurence LAMY

