



## **RÉCOLEMENT DE LA COLLECTION de textile**

### **collection « Pelletier »**

### **PROCÈS-VERBAL**

#### **En application**

- De la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France.
- De l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un Musée de France et au récolement.
- De la circulaire du 27 juillet 2006 relative au récolement décennal des collections.

#### **Provenance de la collection**

La collection de textile dite « Collection Pelletier » a été acquise par la Ville de Niort le 9 février 1996.

#### **Statut de la collection :**

La collection est propriété de la ville de Niort et la gestion en a été transférée à la Communauté d'Agglomération de Niort le 1<sup>er</sup> avril 2000 par délibération du 25 février 2000. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014 la gestion est transférée à la Communauté d'Agglomération du Niortais.

## Identification/nature/typologie

La collection comporte vingt-huit items :

TYPE	N° INVENTAIRE
Coiffe créchoise	996.2.1 à 996.2.8
Fond de coiffe pèleboise	996.2.10
Coiffe « ramponneau »	996.2.9
Pièce d'estomac	996.2.11 à 996.2.14
Châle	996.2.15 à 996.2.18/996.2.26/996.2.27
Jupe	996.2.21/996.2.22/996.2.23
Ensemble jupe caraco	996.2.20
Tablier	996.2.28
Manteau	996.2.24
Caraco d'enfant	996.2.25
Jupon	996.2.22

## Constat d'état

La collection est en bon état

## Localisation

Les dix coiffes sont conservées dans dix boîtes marquées de leur numéro d'inventaire, les pièces d'estomac sont conservées dans la boîte marquée BC06, les châles sont conservés dans un meuble à tiroir et les autres items dans des boîtes marquées de leur numéro d'inventaire. L'ensemble des conditionnements et meuble se trouve dans la réserve dite « Textile/orfèvrerie » au R-1 du musée Bernard d'Agesci.

## Récolement

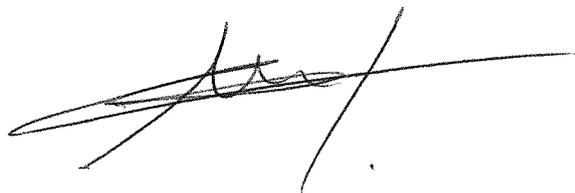
Le récolement a été effectué entre décembre 2014 et janvier 2015 en procédant à la vérification des vingt-huit dossiers d'œuvres, des cahiers d'inventaire et de la base de données informatisées AlienorWebPro sur laquelle les vingt-huit items sont enregistrés. Le marquage, réalisé selon la technique encre de Chine sur galon de coton sergé cousu a été vérifié et aucun manque n'a été constaté. Une photographie numérique a été réalisée pour chaque item et a été ajoutée à la base documentaire de la base de données AlienorWebPro. Le récolement a été effectué par Fabienne Texier, attachée de conservation.

## Conclusion

Bilan : vingt-huit items ont été vus lors de ce récolement, ce qui correspond à la totalité de la collection.

Visa du Conservateur en chef du patrimoine,

Laurence Lamy

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Laurence Lamy', written over a horizontal line.

