

Votants : 79

Convocation du Conseil d'Agglomération :

le 25 janvier 2021

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL**

**Séance du lundi 1er février 2021**

**MUSEES – POST - RECOLEMENT DES MUSEES BERNARD D'AGESCI ET DU DONJON - TRAVAUX D'ECRITURE SUR L'INVENTAIRE -  
NUMEROS RETROSPECTIFS ET DEPOT POUR L'EXERCICE 2020**

**Titulaires présents :**

Stéphanie ANTIGNY, Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAULT, Daniel BAUDOUIN, Valérie BELY-VOLLAND, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Olivier D'ARAUJO, Gérard EPOULET, Emmanuel EXPOSITO, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, François GUYON, Thibault HEBRARD, Florent JARRIAULT, Nadia JAUZELON, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Gérard LEFEVRE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Sébastien MATHIEU, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Marcel MOINARD, Lucy MOREAU, Aurore NADAL, Frédéric NOURRIGEON, Michel PAILLEY, Richard PAILLOUX, Franck PORTZ, Claire RICHECOEUR, Corinne RIVET-BONNEAU, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Noëlle ROUSSEAU, Jean-François SALANON, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Johann SPITZ, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Yvonne VACKER, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES, Lydia ZANATTA

**Titulaires absents ayant donné pouvoir :**

Jean-Michel BEAUDIC à Elisabeth MAILLARD, Yamina BOUDAHMANI à Romain DUPEYROU, Christelle CHASSAGNE à Dominique SIX, Anne-Sophie GUICHET à Lucy MOREAU, Christine HYPEAU à Jeanine BARBOTIN, Bastien MARCHIVE à Thibault HEBRARD, Rose-Marie NIETO à Valérie BELY-VOLLAND, Eric PERSAIS à Jérôme BALOGE, Mélina TACHE à Nicolas VIDEAU

**Titulaire absente suppléée :**

Marie-Christelle BOUCHERY par Patrice VIAUD

**Titulaire absente :**

Annick BAMBERGER

**Titulaires absents excusés :**

Guillaume JUIN, Jérémy ROBINEAU

**Président de séance :** Jérôme BALOGE

**Secrétaire de séance :** Anne-Lydie LARRIBAU

## **COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS**

### **CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 1ER FEVRIER 2021**

#### **MUSEES – POST - RECOLEMENT DES MUSEES BERNARD D'AGESCI ET DU DONJON - TRAVAUX D'ECRIURE SUR L'INVENTAIRE - NUMEROS RETROSPECTIFS ET DEPOT POUR L'EXERCICE 2020**

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Vu la loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France, codifiée au code du patrimoine, partie législative (ordonnance n°2004-178 du 20 février 2004),

Vu le décret d'application n°2002- 852 du 2 mai 2002,

Vu l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un musée de France et au récolement (publié au journal officiel le 12 juin 2004),

Vu la circulaire n°2006/006 du 27 juillet 2006 relative aux opérations de récolement des collections des musées de France (décret n°2002-852 du 2 mai 2002 et arrêté du 25 mai 2004 publié au JORF du 12 juin 2004),

Vu la note-circulaire du 4 mai 2016 relative à la méthodologie du récolement des ensembles dits indénumérables et aux opérations de post-récolement des collections des musées de France,

Le premier récolement décennal des collections des musées de France a pris fin le 31 décembre 2015. Nos musées communautaires ont respecté l'obligation réglementaire avec une validation du procès-verbal de récolement en conseil d'agglomération du 14 mars 2016.

Afin de traiter les conséquences du premier récolement, le service des musées de France a établi une note-circulaire du 4 mai 2016 qui parachève l'arsenal juridique existant (art. L.451-2 du Code du Patrimoine) avec des recommandations méthodologiques et des précisions techniques sur toutes les opérations dites de « post-récolement ».

En l'absence de tout inventaire réglementaire, le post-récolement est mis à profit pour constituer ce document conforme à la réglementation et indispensable à une saine gestion des collections, en privilégiant la saisie informatique. La reconstitution d'un inventaire est une opération d'inventaire rétrospectif. Toute opération d'écriture sur l'inventaire résulte d'une décision du propriétaire des collections.

Les inscriptions à titre rétrospectif et leur numérotation particulière sont exclusivement réservées à des biens faisant partie de la collection dont l'inscription a été omise, ou négligée, ou les numéros sont non conformes à la réglementation.

L'appartenance à la collection est étayée par des documents d'archives prouvant l'affectation aux collections du musée.

**Ont été inscrits à l'inventaire rétrospectivement sur l'exercice 2020 pour régularisation suite au post-récolement :**

**Inventaire - Dépôts rétrospectifs 2020**

D.2020.0.1.1 – Vase Eugène Rouyer / Société Auteuil, commande État 1882, dépôt CNAP

D.2020.0.1.2 - Vase Eugène Rouyer / Société Auteuil, commande État 1882, dépôt CNAP

**Inventaire rétrospectif 2020**

2020.0.1 : L'Église Notre-Dame de Niort par Asselineau (lithographe), Lemerrier (imprimeur) et F. Sinnott (éditeur), 1834, lithographie

2020.0.2 : Niort par Mlle Girard & Schroeder, 1840, lithographie

2020.0.3 : Vue de Niort. Département des deux Sèvres, Chapuy del, Baugean Sculp, lithographie, 1e moitié 20e siècle

2020.0.4 : Grenadier du régiment royal de Niort, 1771 par M. de Fürst, dessin aquarellé, 1906

2020.0.5 : Crosses des abbés trouvées dans les sépultures des cloîtres de Nieul-sur-l'Autize en 1868 par Arthur Bouneault

2020.0.6 : Marianne, Plâtre par Angelo Francia, 1876

2020.0.7 : Marianne, Plâtre par Angelo Francia, 1876

2020.0.8 : Marianne, Plâtre par Angelo Francia, 1876

2020.0.9 : Estampage d'un écusson placé sur une cheminée, rue des Halles à Niort (16e siècle). Blason choisi par Arthur Bouneault et portant ses initiales. On le trouve également sur la clef de voûte de l'escalier de l'église de Saint-Marc-la-Lande, 4e quart du 19e siècle

2020.0.10 : Estampage - Représentation du Christ, la tête entourée d'un nimbe crucifère. Sculpture méplate. Bas-relief existant sur la façade et dans l'église de Saint-Florent, Niort (79), 4e quart du 19e siècle

2020.0.11 : Estampage de chapiteau provenant de l'église de Saint-Hilaire de Melle (79), 4e quart 19e / 1er quart 20e

2020.0.12 : Estampage de chapiteau provenant de l'église de Saint-Pierre de Melle (79), 4e quart 19e / 1er quart 20e

2020.0.13 : Estampage - bas relief existant sur la façade et dans l'église de Saint-Florent, Niort (79), 4e quart du 19e siècle

2020.0.14 : Gargouille ayant servi de modèle à la restauration de l'église de Saint-Marc-la-Lande (15e siècle), 4e quart du 19e siècle

2020.0.15 : Modillon provenant de l'église de Surgères (12e siècle), 4e quart 19e / 1er quart 20e

2020.0.16 : Modèle - Capucin placé dans le pignon de l'Église de Saint-Marc-la-Lande, 4e quart 19e / 1er quart 20e

2020.0.17 : Estampage - Bas relief existant sur la façade et dans l'église de Saint-Florent près de Niort, 4e quart du 19e siècle

2020.0.18 : Estampage - Bas relief existant sur la façade et dans l'église de Saint-Florent près de Niort, 4e quart du 19e siècle

2020.0.19 : Blason armorié aux armes des de la Porte et des Cossé-Brissac (1637-1664). A. Bouneault, 1902

2020.0.20.X : collection Chaigneau – Entomologie / fonds ancien

- 2020.0.21 : Estampage - Inscription placée sous le vitrail de l'église Notre-Dame de Niort donnant les noms des fabriqueurs qui ont participé à la reconstruction de l'église (15e siècle), 4e quart 19e/ 1er quart 20e
- 2020.0.22 : Modillon provenant de l'église de Surgères (12e siècle), 4e quart 19e/ 1er quart 20e
- 2020.0.23 : Chapiteau d'angle exécuté pour la restauration du clocher de l'église de Saint-Pierre de Melle (Deux-Sèvres). Moulage (12e siècle)
- 2020.0.24 : Amador de la Porte Grand Prieur de France, vice amiral de France Maréchal des camps & Armées de Sa Ma(jes)té et Gouverneur des pays Saintonge , aunin & Gouvernement de la Rochelle par B. Moncornet, gravure, 2e quart du 17e siècle
- 2020.0.25 : Alexis Auguste Agricole DUMAS, Fondateur de l'École de Notariat à Niort par A. Deveria / Lemercier, ca 1828
- 2020.0.26 : Une noce par Gellé P/ Morisset (Lith.), gravure, v. 1840
- 2020.0.27 : Le Chateau de Saint Maissant par C. Chastillon, gravure, vers 1644
- 2020.0.28 : C.M.A. marquis de Bonchamps : lieutenant général des armées royales vendéennes par C. Marchand, gravure, entre 1795 et 1815
- 2020.0.29 : Jean Gabriel Gallot par A. Delorme / Voyer, gravure, 4e quart 18e siècle
- 2020.0.30 : Baron Jard-Panvilliers, Anonyme, gravure, 1er quart 19e siècle
- 2020.0.31 : Henry Duc de la Tremoille et de Thouars, pair de France par B. Moncornet, gravure, 2e moitié 17e siècle
- 2020.0.32 : Henry Charles de la Tremoille, Prince de Talmont par B. Moncornet, gravure, 2e quart 17e siècle
- 2020.0.33 : Louis Maurice de la Tremoille, comte de Laval par B. Moncornet, gravure, 3e quart 17e siècle
- 2020.0.34 : Louis de la Tremoille par B. Moncornet, gravure, 3e quart 17e siècle
- 2020.0.35 : Sauquet-Javelot par Gellé P/ Morisset (Lith.), gravure, 1835
- 2020.0.36 : Château de St Point par A.F. Lemaître d'après Regnier, éditions Furne, gravure, 2e moitié 19e siècle
- 2020.0.37 : Ville Neufve la contesse, gravure par C. Chastillon, 1er quart 17e siècle
- 2020.0.38 : Claude de la Tremouille. Duc de Thouars, gravure, par Pierre-François Basan (graveur), Michel Odieuvre (éditeur), 2e quart 18e siècle
- 2020.0.39 : Pre Ls Agathe Tuffet, Premier médecin en chef de la Marine, Professeur de Pathologie à Rochefort, gravure, par Ambroise Tardieu, 2e quart 18e siècle
- 2020.0.40 : Jean de Baudean, comte de Parabère par P. Daret (graveur), Louis Boissevin (éditeur), gravure, 2e ou 3e quart du 17e siècle
- 2020.0.41 : Alexandre de Baudean, comte de Parabère par P. Daret (graveur), Louis Boissevin (éditeur), gravure, 3e quart du 17e siècle
- 2020.0.42 : Jacques du Fouilloux, anonyme d'après J. Clouet dit Janet, gravure, 19e siècle
- 2020.0.43 : Messire Charles de La Porte, Seigneur de la Melleriaie par Balthazar Moncornet, gravure, 2e quart 17e siècle
- 2020.0.44 : Son castel à l'envers, château de Saint-Gelais par Raoul Gaignard, première eau forte de l'artiste, 2e moitié du 19e siècle
- 2020.0.45 : Fortunée B. Briquet par Mlle de Noireterre (dessin) et C.E. Gaucher (gravure), 1801
- 2020.0.46 : Charles Guy François Agier, ancien lieutenant général criminel, Député du Poitou aux États généraux et à l'assemblée constituante, procureur du Roi et président honoraire du tribunal de Niort par Léon Noel (dessinateur) & Lemercier (lithographe), 1832
- 2020.0.47 : Henry de Baudean, comte de Parabère par P. Daret (graveur), gravure, 3e quart du 17e siècle
- 2020.0.48 : Jacques Jallet, Curé de Cherigné né à la Motte St Héraye en Poitou, l'un des 3 Curés de cette Province qui les p.rs passerent à la Salle Nationale le 13 Juin, Député du Poitou à l'Assemblée Nationale de 1789 par Olivier Perrin (dessinateur) & Courbe Wilbrode-Magloire-Nicolas (Graveur), gravure, v. 1790
- 2020.0.49 : Philippe de Commines, Seigneur d'Argenton par W. (peinture) @ M. Aubert (graveur), gravure, 2e quart du 18e siècle
- 2020.0.50 : Sauquet-Javelot par Gellé P/ Morisset (Lith.), gravure, 1835

- 2020.0.51 : La Fuite en Égypte par G. Weisbrod - R. Daudet (graveurs), D. Teniers (d'après), A. Tessier (éditeur), gravure, 2e quart du 19e siècle
- 2020.0.52 : Scène pastorale par Raph. Sadeler, J. Bassaro (d'après), gravure, 19e siècle
- 2020.0.53 : Le Campement par Louis Germain, gravure, 1868
- 2020.0.54 : portrait M. Sandeau, père par Bourgarel, crayon, 3e quart 19e siècle
- 2020.0.55 : portrait Madame Sandeau, mère par Bourgarel, crayon, 3e quart 19e siècle
- 2020.0.56 : vue optique du Théâtre de Marcellus à Rome par P. Moithey, gravure aquarellée, ca 1790
- 2020.0.57 : Diplôme d'Ingénieur de l'École centrale des Arts et Manufactures à Jules-Gabriel Hubert Sauzeau, 1879
- 2020.0.58 : Élévation du château de Melleran du côté de l'entrée, anonyme, 4e quart du 19e siècle
- 2020.0.59 : Environs de Nantes, Anastasi A. (lith.) / Charles Le Roux (pinx) / Imp. Bertauts, Paris, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.60 : Souvenir du Haut Poitou, Français (lith.) / Charles Leroux (pinx) / Imp. Bertauts, Paris, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.61 : Portrait de Jules Sandeau par H. Lehmann et P.G. Metzmacher, gravure, 1858
- 2020.0.62 : Château d'Angoulême. Intérieur de la Cour par A. Brouillet del et J. Châtenet (Lith.), lithographie, 1851
- 2020.0.63 : Diplôme de la Société de Statistique des Deux-Sèvres par J.B. Echillet, imprimé, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.64 : affiche - Ordonnance Royale. Création d'une garde bourgeoise, le 17 janvier 1730 à Nyort, imprimé
- 2020.0.65 : The Heroic Story : où l'Irresistible attaque du Gentleman Officer par P. Gatier, linogravure, 1916
- 2020.0.66 : L'Hiver par P. Gatier, linogravure, 1917
- 2020.0.67 : Chevaux au relais par BLOEMEN/BLOOM Johan-Franz Van (1662-1749) ou Adrien Van BLOEMEN (1672-1746), école flamande, huile sur toile, 17e siècle
- 2020.0.68 : Portrait de Victor Largeau, anonyme, dessin, 1886
- 2020.0.69 : La rédaction du Franc Parleur allant inaugurer le Salon de la Cordonnerie à l'exposition de 1889 par G. Coutan & Rougeron Vignerot, caricature
- 2020.0.70 : château de Belleville à Feuillade par A. Brouillet del et J. Châtenet (Lith), lithographie, vers 1850
- 2020.0.71 : Abbaye de Saint-Maixent (Deux-Sèvres), Monasticon Gallicanum. Gravure, 1869
- 2020.0.72 : Georges / Édith / Jeane - Dédié A toutes Les Croix Rouges Alliées par P. Gatier, linogravure, 1915
- 2020.0.73 : Portrait de François Athanase Charette de La Contrie, anonyme, gravure, 4e quart du 19e siècle
- 2020.0.74 : Portrait de Madame la Marquise de la Rochejacquelein de Clisson par Louise de la R..., gravure, 2e quart du 19e siècle (don 1864)
- 2020.0.75 : Carte du Département des Deux-Sèvres (région de l'Ouest) par V. Levasseur, gravée par Barthelemier et Grezel, gravure, entre 1843 et 1858
- 2020.0.76 : Plan de Niort dressé par G. Durand, Architecte de la Ville sous les auspices de l'Administration municipale, imprimé, Entre 1865 et 1888
- 2020.0.77 : portrait de Louis de la Trémoille par A.L.F Sergent, eau-forte en couleur, 1788
- 2020.0.78 : moulage Mélusine, plâtre, 1989
- 2020.0.79 : Façade ouest de la Collégiale Saint Maurice de Oiron par E. Sadoux, lithographie, vers 1880
- 2020.0.80.1 à 4 (en remplacement du 2019.0.5 - Fonds ancien chamoiserie / ganterie) : Séquences – 4 gravures de Simone et Henri Jean
- 2020.0.81 : Le bassin du Vivier à Niort par Devilliers / Rauch, gravure en couleur, 1836
- 2020.0.82 : Montage graphique avec légende – statues funéraires de René de Vignerot et Françoise du Plessis, imprimé, 4e quart du 19e siècle
- 2020.0.83 : Portrait de Charles Cochon de l'Apparent, lithographie par Jules Porreau (graveur), J.E. Vignères (éditeur), Drouart (imprimeur), 1853
- 2020.0.84 : Portrait du docteur J.Z Amussat, lithographie par Grégoire & Deneux d'après Naigeon, Rosselin (éditeur), vers 1840

- 2020.0.85 : Portrait de Philippe de Montaut-Bénac, Ile du nom, duc de Navailles, gravure par Pedretti, d'après une peinture de Murat, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.86 : Le Clocher de l'église Notre-Dame de Bressuire par E. Sadoux, lithographie, vers 1880
- 2020.0.87 : Claude François Etienne DUPIN, premier Préfet des Deux-Sèvres, lithographie par Despois A. (peintre) et Lemerrier (Lithographe), 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.88 : Caissons sculptés d'une chapelle de la Collégiale Saint-Maurice à Oiron par E. Sadoux, lithographie, vers 1880
- 2020.0.89 : Tête de jeune homme par Michelangelo Anselmi / gravé par Alphonse Leroy, estampe imprimée à l'encre sanguine, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.90.x ... : collection Sausseau / entomologie – fonds ancien
- 2020.0.91.x ... : collection Gelin / entomologie – fonds ancien
- 2020.0.92.x ... : collection Lacroix / entomologie – fonds ancien
- 2020.0.93.x ... : collection Gousseland / entomologie – fonds ancien
- 2020.0.94.x ... : collection Blanchard / entomologie – fonds ancien
- 2020.0.95 : Paysage avec personnages, cascade et bâtiments, gravé par Granville d'après G. Poussin, publié par C. Knapton, en 1741, gravure imprimée, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.96 : Le bouffon des chasseurs gravé par J. Moyreau, d'après un tableau de Philips Wouwerman, gravure, 18e siècle
- 2020.0.97 : Paysage avec personnages, gravé par F. Vivares d'après G. Poussin, publié par C. Knapton, en 1741, gravure imprimée, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.98 : Feu d'artifice exécuté à Rome par A. Le Canu d'après Le Lorrain - Claude Gellé, gravure, 1er quart du 19e siècle
- 2020.0.99 : Diane de Poitiers gravé par Ambroise Tardieu, dessiné par Janet, gravure, 3e quart du 19e siècle
- 2020.0.100 : Noce villageoise – Poitou par Gellé P. / Conte E., lithographie, 2e quart du 19e siècle
- 2020.0.101 : Adoration des bergers en Poitou par P. Gellé, lithographie, vers 1840
- 2020.0.102 : Château de Coulonges-les-Royaux. Le porche et la porte de l'escalier; Plan par terre du château par O. de Rochebrune, gravure, 1862
- 2020.0.103 : Pierre Charles (1804-1878), agriculteur à Breloux. Agrandissement d'une photographie de 1860, A. Duburguet, 1907
- 2020.0.104 : Inscription huguenote du 16e siècle, estampage, rue du Clou-Bouchet à Niort, 4e quart du 19e siècle
- 2020.0.105 : Inscription huguenote du 16e siècle, estampage, rue du Clou-Bouchet à Niort, 4e quart du 19e siècle
- 2020.0.106 : Inscription huguenote du 16e siècle, estampage, rue du Clou-Bouchet à Niort, 4e quart du 19e siècle
- 2020.0.107 : Inscription d'une cippe funéraire trouvé à Bessac, canton de Brioux, moulage, 4e quart du 19e siècle
- 2020.0.108 : Portrait d'Adolphe Caillé, médaillon en bronze par Gatinel et R. Cottin (fondeur), 1860
- 2020.0.109 : Portrait de 2 enfants, gouache aquarellée, Hubert-Sauzeau, 1889
- 2020.0.110 : Intérieur au fauteuil bleu, technique mixte sur toile, Fabrice Penaux, 1991
- 2020.0.111 : Ange supportant un écusson à volute aux armes de ..., Pris dans la collégiale d'Oiron (XVIe siècle), estampage, 4e quart du 19e siècle - 1er quart 20e siècle
- 2020.0.112 : collection Lezay / entomologie – fonds ancien
- 2020.0.113.1 à 10 : collection Levesque / entomologie – fonds ancien

Le Conseil d'Agglomération :

- Autorise l'inscription à l'inventaire, en numéros rétroactifs, des 113 références sur le registre des acquisitions et 2 références sur le registre des dépôts pour l'exercice 2020.

**Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.**

Pour : 79

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

**Alain CHAUFFIER**

**Vice-Président Délégué**