

Votants : 79

Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 25 janvier 2021

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 1er février 2021

**MUSEES – ACQUISITION D'UN PARDESSUS DE VIOLE REALISE PAR LOUIS GUERSAN, COLLECTION AUGUSTE TOLBECQUE -
INSCRIPTION A L'INVENTAIRE ET DEMANDE DE SUBVENTION AUPRES DU FRAM**

Titulaires présents :

Stéphanie ANTIGNY, Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAULT, Daniel BAUDOUIN, Valérie BELY-VOLLAND, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Olivier D'ARAUJO, Gérard EPOULET, Emmanuel EXPOSITO, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, François GUYON, Thibault HEBRARD, Florent JARRIAULT, Nadia JAUZELON, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Gérard LEFEVRE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Sébastien MATHIEU, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Marcel MOINARD, Lucy MOREAU, Aurore NADAL, Frédéric NOURRIGEON, Michel PAILLEY, Richard PAILLOUX, Franck PORTZ, Claire RICHECOEUR, Corinne RIVET-BONNEAU, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Noëlle ROUSSEAU, Jean-François SALANON, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Johann SPITZ, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Yvonne VACKER, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES, Lydia ZANATTA

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Jean-Michel BEAUDIC à Elisabeth MAILLARD, Yamina BOUDAHMANI à Romain DUPEYROU, Christelle CHASSAGNE à Dominique SIX, Anne-Sophie GUICHET à Lucy MOREAU, Christine HYPEAU à Jeanine BARBOTIN, Bastien MARCHIVE à Thibault HEBRARD, Rose-Marie NIETO à Valérie BELY-VOLLAND, Eric PERSAIS à Jérôme BALOGE, Mélina TACHE à Nicolas VIDEAU

Titulaire absente suppléée :

Marie-Christelle BOUCHERY par Patrice VIAUD

Titulaire absente :

Annick BAMBERGER

Titulaires absents excusés :

Guillaume JUIN, Jérémy ROBINEAU

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Anne-Lydie LARRIBAU

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 1ER FEVRIER 2021

MUSEES – ACQUISITION D'UN PARDESSUS DE VIOLE REALISE PAR LOUIS GUERSAN, COLLECTION AUGUSTE TOLBECQUE - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE ET DEMANDE DE SUBVENTION AUPRES DU FRAM

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis un pardessus de viole, collection Auguste Tolbecque (1830 - 1919), réalisé par le luthier Louis Guersan, en 1763.

Le musée est attentif à toute acquisition en lien avec Auguste Tolbecque. Deux salles lui sont consacrées dans le parcours permanent du Musée Bernard d'Agesci (atelier avec ses instruments et des éléments de son salon). Cette acquisition fait lien avec son site d'habitation (le Fort Foucault), le luthier et le collectionneur.

Cet instrument, à cinq cordes, nous est parvenu presque totalement dans son état d'origine. La table en épicea à cernes serrés est percée de deux ouïes en C et bordée d'un double filet, comme le fond ; la voûte est à rupture douce. Le filet intérieur forme un motif en V sous le talon. Le dos à pliure est composé de bandes disposées en éventail, alternativement d'érable et d'if rouge. Les éclisses sont également composées de deux bandes d'érable de part et d'autre d'une bande centrale en if.

Manche en érable cloué, orné d'une tête de femme finement sculptée avec diadème et pendants d'oreilles. Le chevillier est entièrement orné de rinceaux végétaux sur un fond amati, mortaise à chapelle. Clefs à poirier, touches en ébène plaqué d'origine. Le tenon est en ébène orné de cannelures, le cordier en ébène est du 19e siècle. Vernis orangé.

Étiquette imprimée en forme de cartouche ovale entourée de végétaux, et découpée : Ludovicus GUERSAN prope Comoediam Gallicam Lutetiae Anno 1763.

Tous les joints des éclisses et du fond sont maintenus par de fines bandes de parchemin collé. Il s'agit d'un instrument rare et une acquisition exceptionnelle pour le musée niortais. Rares également sont les pardessus de viole qui n'ont pas été transformés en violon au 19e siècle.

Dimensions : H. 60 - L. caisse avec talon : 34 / l. 15.8 / l. 17.3 cm

Instrument restauré par un luthier sous la houlette de Christophe Coin, le vendeur, dans le respect d'une restauration muséale / aucune partie n'a été changée.

L'instrument est jouable et a joué dans de nombreuses formations baroques.

Dans le projet scientifique et culturel, Auguste Tolbecque a une place importante avec une lecture du personnage en luthier - archéologue expérimental.
Le coût d'acquisition est de 13 500 euros (pas de TVA applicable). Le montant est inscrit au budget 2020 des musées.

L'acquisition a reçu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisitions en délégation permanente, le 28 décembre 2020.

Le Conseil d'Agglomération :

- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à solliciter la subvention la plus élevée possible auprès du FRAM, Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées en Nouvelle-Aquitaine pour cette acquisition,
- Autorise l'inscription de cette acquisition sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette acquisition.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 79

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

Alain CHAUFFIER

Vice-Président Délégué